

Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс (ФГОС)

1. УМК: Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Издательство «Просвещение»
2. Информация о количестве учебных часов

Учебный план МБОУ Сосновской СОШ № 2 отводит на обязательное изучение музыки в 1 классе не менее 33 учебных часов, из расчета 1 часа в неделю.

3. Основные разделы изучаемой дисциплины

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на основе учебных действий)
1.	«Музыкальная грамота»	4	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель» Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками,
2.	« Народная музыка России»	5	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности музыкальных инструментов.
3.	«Музыка народов России»	4	Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).
4.	«Духовная музыка»	2	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений
5.	«Классическая музыка»	6	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
6.	«Современная музыкальная культура»	3	Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.

7.	«Музыка театра и кино»	3	Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки
8.	«Музыка в жизни человека»	6	Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений..
	Итого	33	

4. Планируемые результаты изучения предмета

В результате освоения предметного содержания по музыке у обучающихся, оканчивающих 1 класс, формируются учебные действия:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-и классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УДД)

Регулятивные УДД:

Обучающиеся научатся:

- опираться на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- планировать собственных действий в процессе исполнения музыки;

- оценивать воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/

Обучающиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

Познавательные УДД:

Обучающиеся научатся:

- усвоению элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- первичным умениям анализа музыкальных сочинений;
- осмыслению знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств
- элементам музыкального языка как средству создания музыкальных образов;
- выполнению действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).
- Музыкальной выразительности.

Коммуникативные УДД:

Обучающиеся научатся:

- умению слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умению строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- способам взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки;
- осуществлению контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты изучения курса «Музыка».

У обучающихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- общее представления о музыкальной картине мира;

- знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений;
- умение узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов
- представление о свойствах музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- представление о Типах мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- представление о метроритме и длительностях(восьмые, четверти, половинные), паузах, акцентах в музыке (сильная и слабая доли). Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- представление о ладе (мажор, минор; тональность, тоника).
- представление о нотной грамоте (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль).
- умение чтения нот первой-второй октав, пения по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- представление о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
- умение исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- умение Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- соблюдение при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- приобретение опыта пения преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком.
- дикционные навыки (ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения).

9. Формы контроля