

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №2**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор школы:
_____ Л.В. Платицына
приказ №369
от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программ курса внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ»**

ФГОС

«Культурное и историческое наследие России»

Направление: духовно – нравственное

Возраст обучающихся: 10 класс

Срок реализации: 5 лет

**Составитель: Кадомская М.П.,
учитель истории и обществознания**

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению разработана для обучающихся 10 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Актуальность программы заключается в усилении внимания на развитие и воспитание личности обучающихся, обеспечивающих формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 раз в неделю).

Цель курса «Культурное и историческое наследие России» - формирование целостного представления сущности, специфики, значения и формах культурного и исторического наследия России, его научного и практического использования, знакомство с многообразием видов объектов наследия, их изучения и охраны.

Задачи курса:

- Формирование понятий «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество»;
- Изучение исторического и культурного наследия народов России;
- Воспитание ценностного отношения к культуре;
- Формирование толерантности и основ межкультурного общения, уважение к языку, культурам, традициям истории и образу жизни представителям народов России;
- Формирование патриотизма и гражданской солидарности

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование семейных ценностей;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- представления об исторической роли этики в российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни

Метапредметные результаты:

- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Содержание программы.

Культура древней и средневековой Руси (10 часов)

Культура как целостная среда, как основа формирования национального сознания. Язык культуры. Культурно-историческая эпоха. Роль культуры в эпоху глобализирующегося мира. Факторы формирования культуры Древней Руси. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности. Характерные черты древнерусской культуры. Мир сельской общины. Специфика древнерусского города. Языческие ценности древних славян. Пантеон славянских богов.

Причины выбора Русью христианства. Обретение духовного идеала. Принятие христианства как культурный переворот. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Христианская культура и языческие традиции. «Двоеверие» - компромиссное взаимодействие языческих и христианских ценностей. Последствия принятия христианства для культуры Руси

Становление единого пространства древнерусской культуры: появление письменности и рождение литературы. Формы и темы литературного творчества. «Слово о полку Игореве». Летопись. Житие. Особенности культурного развития русских земель.

Белокаменное зодчество - организующее начало Руси. Храм и икона как средство познания мира и воспитания нравственности для средневекового человека. Киев как центр культуры Древней Руси.

Складывание основ архитектурных традиций в Новгородской земле и Владимиро-Суздальском княжестве. Самобытность новгородской иконы.

Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.

Монголо-татарское нашествие и проблема «обрыва» естественного культурного процесса в русских землях. Образ Москвы как национального лидера в борьбе с внешними врагами, как нового культурного центра Руси. Влияние монгольского завоевания и Орды на культуру Руси.

Духовное сподвижничество (Сергий Радонежский, Стефан Пермский).

Темы творчества Феофана Грека, Андрея Рублева.

Москва и Новгород как культурные альтернативы.

Государственная идея русской культуры к. XV-н. XVI в. Формирование образа Москвы как столицы православного государства. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Шатровый храм как образ единства, независимости и силы Московского царства. Повествовательное начало в иконописи XV-XVI вв. Дионисий. Оформление художественно – эстетического образа и символики русской культуры XV-XVI вв.

Русская традиционная (средневековая) культура. Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV-XVI вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII века.

Культура русского Просвещения (4 часов)

Начало процесса переосмысления ценностей с понятий «власть», «государь», «народ».

Обмирщение культуры. Ослабление позиций церкви. Культурный смысл церковного раскола. Культурные последствия церковной реформы. Раскол – показатель кризиса средневековой системы ценностей

Становление системы светского образования в России в XVIII- н. XIX в. Академический проект Петра I. Университетский проект Елизаветы Петровны. Проект общеобразовательной школы при Екатерине II. Завершение формирования системы образования при Александре I. Особенности просветительства в России. Книжное дело: введение гражданской печати. Главные направления книгоиздательской деятельности. Реформирование литературного языка.

Русские просветители XVIII в. и их роль в становлении культуры европейского типа. М.В.Ломоносов, Е.Р. Дашкова, Н.И. Новиков, А.Н.Радищев. Становление государственной цензуры.

Начало светского художественного образования. Рождение жанров в светской живописи: графика (А.Ф.Зубов, М.И.Махаев), пейзаж (С.Ф.Щедрин, Ф.Я.Алексеев, Ф.М. Матвеев), историческая живопись (А.П. Лосенко, Г.И. Угрюмов)

Начало русской портретной живописи (И.Н. Никитин, А.М. Матвеев). Феномен женского портрета XVIII в. Портреты – символы (И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов). Расцвет русской портретной живописи к. XVIII-н. XIX в. (Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Особенности портретной живописи н. XIX в. (В.А. Тропинин, О.А.Кипренский, В.И. Гау, А.Г. Венецианов, П.Ф. Соколов, К.П. Брюллов)

Художественный облик русского барокко и классицизма.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII- первой половины XIX в.

Классическая русская культура XIX века (6 часов)

Государственная политика в области просвещения и духовной жизни в 1830-1850-е гг. Оформление государственной «русской идеи» в формуле «официальной народности». Храм Христа Спасителя как художественное воплощение «русской идеи».

«Национальная идея» в общественной мысли

Культурная среда русской провинции

Традиционная культура крестьянского мира в XIX в.

Феномен передвижничества

Историческая и религиозные темы в реалистической живописи (И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.В. Верещагин, Н.Н. Ге). Психологизм портрета реализма (Н.А. Ярошенко, И.Н. Крамской).

Пейзажная живопись (А.К. Саврасов, В.Д. Поленов, И.И. Левитан)

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX-начале XX вв. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

Серебряный век русской культуры и его альтернативы (4 часов)

Феномен культуры России XX века: катастрофичность истории России XX века. Возрастание социальной направленности культуры.

Понятие «культура Серебряного века» и ее хронологические рамки.

Модерн начала XX века как «большой стиль культуры». «Мир искусства»- центр культурного новаторства 1910-х гг. «Голубая роза» - поиски иных миров.

Факторы формирования массовой культуры. Новая техническая эпоха и стиль городской жизни. Основные формы и характерные черты массовой культуры в начале XX века. Особенности и художественный язык массовой культуры.

Авангардные направления в искусстве Серебряного века. Выставки «Бубновый валет», «Ослиный хвост». Художественные течения авангардизма: конструктивизм, кубизм, беспредметность, примитивизм. Судьба русского авангарда.

Кризис «русской идеи» в начале XX в. «Революционный романтизм» культуры. Идея и программа создания пролетарской культуры. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Идеологические основы советского общества.

Поиск новых культурных форм. Новации в архитектуре и дизайне, театральном искусстве и кинематографе. Деятели культуры Серебряного века и власть.

Культура советского общества (6 часов)

Культура как средство и объект государственной политики

Социалистический реализм как мировоззрение и как художественный метод. Темы и герои литературы, кино и театра социалистического реализма. Социалистический реализм в живописи и архитектуре.

Советское военное искусство. Идеология и культура в годы войны.

Феномен «отложенной литературы». Дозволенное и недозволенное в культуре «оттепели».

Особенности развития советской культуры в 1950-1980-е гг. Наука и образование в СССР.

Культура моего родного края (3 часа)

Знакомство с историей возникновения родного края. Исторические корни нашего края. Культура и быт родного края. Народы родного края. История Сосновки. История названия улиц. История моей семьи

Учебно-тематический план

Наименование темы	Количество часов
1. Культура древней и средневековой Руси	10
2. Культура русского Просвещения	4
3. Классическая русская культура 19 в	6
4. Серебряный век русской культуры и его альтернативы	4
5. Культура советского общества	6
6. Культура моего родного края	3
7. Итоговое обобщение	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / Л.Г.Березовая и Н.П. Берлякова. - Москва: ООО «Русское слово – учебник» , 2018
2. Белякова Г.С. Славянская мифология. М., 2016.
3. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 2009..
4. Гачев Г.Д. Национальный образ мира. М.,2017..
5. Изборник. Повести древней Руси. М., 2010.
6. Карамзин Н.М. О любви к отечеству и народной гордости // Карамзин Н.М. Избранное. Л., 2017.
7. Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. СПб. ,2018.
8. Д.С.Лихачев Культура как целостная среда. Сборник статей СПб., 2018.9. Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. М., 2011.
10. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 2018..
12. Майорова Н.О. «Преданья старины глубокой». Литература Древней Руси. М., 2013.
13. История Отечества 882- 1917гг. Мультимедийный учебно- методический комплекс , издательство СГИ.
14. Уроки по истории России 8- 18 вв. Кирилл и Мефодия.
15. Энциклопедия славянской мифологии. М., 2011.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	План	Факт	Кол-во ч	Планируемые результаты
1	Культура древней и средневековой Руси			10	<i>Личностные:</i> - выразить мнение о важности уважительного отношения к истории своего народ, страны. <i>Предметные:</i> - объяснять роль христианства для развития культуры, образования, просвещения; - сравнивать нравственные ценности разных народов,

					представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях; - определять культовые сооружения православия; <i>Метапредметные:</i> - анализировать и структурировать информацию из разных источников;
1/1	Летосчисление на Руси. Мифы славян	3.09			
2/2	Принятие христианства как культурный переворот.	10.09			
3/3	Появление письменности и рождение литературы	17.09			
4/4	«Слово о полку Игореве».	24.09			
5/5	. Особенности культурного развития русских земель.	1.10			
6/6	Храм и икона как средство познания мира	8.10			
7/7	Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.	15.10			
8/8	Монголо-татарское нашествие. Влияние монгольского завоевания и Орды на культуру Руси.	22.10			
9/9	Духовное сподвижничество Сергей Радонежский	5.11			
10/10	Святые воины Руси. Александр Невский. Дмитрий Донской	12.11			
2.	Культура русского Просвещения			4	<i>Личностные:</i> понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов; толерантность как норма осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре <i>Предметные результаты:</i> - способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; <i>Метапредметные:</i>

					вычленять изучаемый объект из неучебного текста, окружающей действительности;
11/1	Обмирщение культуры. Ослабление позиций церкви	19.11			
12/2	Становление системы светского образования в России в XVIII- н.XIX	26.11			
13/3	Русские просветители XVIII в. и их роль в становлении культуры европейского типа.	3.12			
14/4	Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культуройXVIII- первой половины XIX	10.12			
3.	Классическая русская культура 19 в			6 ч	<i>Личностные</i> Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой <i>Предметные</i> проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям <i>Метапредметные</i> строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
15/1	Государственная политика в области просвещения и духовной жизни в 1830-1850-е гг.		17.12		
16/2	Влияние Отечественной войны на общество		24.12		
17/3	Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни.		31.12		
18/4	Место религии и церкви в духовной жизни народов России.		14.01		
19/5	Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре.		21.01		
20/6	Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур.		28.01		

4.	Серебряный век русской культуры и его альтернативы			4	<p><i>Личностные:</i> Воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</p> <p><i>Предметные</i> самостоятельное планирование действия, осознание возникновения трудностей и путей их преодоления</p> <p><i>Метапредметные</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
21/1	Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века	4.02			
22/2	Серебряный век русской культуры	11.02			
23/3	«Культурная революция».	18.02			
24/4	Деятели культуры Серебряного века и власть.	25.02			
5.	Культура советского общества			6	<p><i>Личностные:</i> - воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за историческое прошлое многонационального народа России;</p> <p><i>Предметные результаты:</i> - способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;</p> <p><i>Метапредметные</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве,</p>
25/1	Ликвидация неграмотности.	4.03			

	Разрушение старых традиций и обычаев				
26/2	Отражение патриотического духа военных лет в литературе, музыке, театре и кино.	11.03			
27/3	Вклад народов России в Победу	18.03			
28/4	Русская православная церковь в годы войны и послевоенное время	1.04			
29/5	Особенности развития советской культуры в 1950-1980-е гг.	8.04			
30/6	Российская культура и глобальное информационное пространство	15.04			
6.	Культура моего родного края			3	<p><i>Личностные:</i> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p><i>Предметные</i> развитие навыков по классификации исторических событий через культурный опыт, биографию человека;</p> <p><i>Метапредметные</i> развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
31/1	Историческое прошлое Тамбовщины	22.04			
32/2	Историческое прошлое Сосновки	29.04			
33/3	Откуда эти названия улиц?	6.05			
34/4	История моей семьи	13.05			
35/1	Итоговое обобщение	20.05		1	