

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Сосновского муниципального округа Тамбовской области

МБОУ Сосновская СОШ №2 им. И.Ю. Уланова

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2025г.

Утверждаю:
Директор школы
Л.В. Платицына
Приказ №342 от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЗОЛОТЫЕ ЭПОЛЕТЫ»**

для обучающихся 14-15 лет

Р. п. Сосновка 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности ансамбля барабанщиц «Золотые эполеты» для учащихся 8-9 класса разработана в соответствии с требованиями закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), учебного плана МБОУ Сосновской СОШ №2.

Программа направлена на реализацию общекультурного направления внеурочной деятельности.

Срок реализации рабочей программы-2 года. В 8 классе 1 час в неделю-34 часа, в 9 классе 1 час в неделю-34 часа. Продолжительность занятий-45 минут.

Актуальность курса:

Программа актуальна для учебного заведения, так как в школе действует группа барабанщиц «Золотые эполеты». Программа предусматривает подготовку способных детей к участию в данной группе. В основу рабочей программы положена типовая программа «Музыкальные инструменты (ударные инструменты) для ДМШ (музыкальных отделений школ искусств).

Форма занятий — групповая. В группе до 10 человек.

Цель курса:

обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на малом барабане.

Задачи курса:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
3. Способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
4. Обучить навыкам исполнительской культуры — технике игры на ударных инструментах.
5. Развить музыкальные данные — слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

формирование эстетических и ценностно - смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки,

самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры, к традициям, многообразию музыкального фольклора России, к образцам народной и профессиональной музыки;

обеспечение формирования российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Метапредметные результаты освоения программы включают:

изучение и исполнение 10-25 ритмических этюдов и упражнений; изучение и исполнение различных ритмов: простой, пионерский, пунктирный; развитие навыков чтения нот и ансамблей игры.

Предметные результаты включают коммуникативные показатели:

правильная постановка рук при игре на глухом барабане; отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты; ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах; отработка упражнений: 1. «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; 2. «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; 3. по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями.

По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

Прочное владение навыками игры на инструменте;

Знание устройства инструмента и принципа звукообразования;

Свободное владение исполнительским аппаратом.

Умение грамотно фразировать текст в исполняемых произведениях,

Прочные навыки чтения с листа.

Форма контроля за реализацией программы.

Педагогическое наблюдение за каждым учащимся; активное участие в общественной жизни школы, района, округа; участие в общешкольных, районных, окружных конкурсах и концертах.

Критерии оценки результативности освоения программы.

В результате реализации данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе творческой самореализации, а самые одаренные из них — к профессиональному самоопределению в области музыкального образования.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Золотые эполеты» (34 часа)

Содержание программы

Программа составлена по трем основным видам деятельности

Подготовительная часть. Включает в себя «разыгрывание» на инструменте с целью приведения исполнительского аппарата в оптимальное физическое состояние. Процесс «разыгрывания» состоит из исполнения учащимся комплекса специальных упражнений на различные виды исполнительской техники.

Основная часть. Включает в себя работу исполнителя над упражнениями, этюдами, художественными произведениями (небольшими законченными пьесами, частями крупной формы).

Работа над упражнениями и этюдами имеет цель развить у учащегося технический уровень владения музыкальным инструментом (артикуляция, подвижность пальцев, контроль за постановкой, динамическая и штриховая культура), а также дать понятие музыкальной фразировки.

Подбор этюдов осуществляется с учетом возможности применения в них различных видов исполнительской техники, а также с учетом наиболее проблемных вопросов исполнительства у каждого отдельно взятого учащегося.

Работа над художественными произведениями позволяет применить на практике навыки, полученные в ходе занятий над упражнениями, помочь формированию у учащегося исполнительского замысла, созданию художественного образа; научить свободно, ориентироваться в форме произведения.

Подбор произведений осуществляется исходя из исполнительских возможностей конкретного учащегося, а также из возможности продемонстрировать различные виды техники и характеры исполнения.

Заключительная часть. Подведение итогов, рекомендации и пожелания учащимся.

Требования к занятиям отряда барабанщиц:

1. Знать и учиться строевой подготовке.
2. Правильно выполнять команды и элементы техники движения.
3. Выполнять движения четко и выразительно.
4. Самостоятельно дома отрабатывать пройденный материал и отстукивать ладонями (тихо) любое музыкальное произведение

Список Литературы

1. Бублей С. Детский оркестр. Изд-во «Музыка», 2011.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Изд-во «Просвещение», 2012.

- 3.Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Изд-во «Советский композитор», 2014.
4. Михайлова М.А Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 2017.
- 5.Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. Изд-во «Просвещение» 2012.
- 6.Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально – игровой материал. ГИЦ «Владос»2013.
- 7.«Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов,М.«Просвещение» 2011
- 8.«Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- 9«Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2016.
- 10.«Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2015.
- 11.«Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2015 .
- 12.«Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 2016.
13. «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" –2012.

Перечень Интернет-ресурсов

<http://www.uroki.net/>
<http://www.zankov.ru/>
<http://www.viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/photo>
<http://www.n-shkola.ru/>

**Приложение к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Золотые эполеты»**

Тематическое планирование

№	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	Всего час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1	Вводное занятие.	4	3	1
	Устройство инструмента. Уход за инструментом.	2	2	-
	Сведения по музыкальной грамоте.	2	1	1
2	Формирование исполнительского аппарата.	10	8	2
	Малый барабан.	2	2	-
	Гимнастические упражнения.	8	6	2
3	Барабанные марши	11	8	3
	Упражнения одиночными ударами.	5	5	-
	Упражнения в медленной двойке.	6	3	3
4	Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями	9	6	3
	Ансамблевая подготовка.	9	6	3
5	Итого: 34			

**Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Золотые эполеты»
8-9 классы**

№ п/п	Наименование темы	Дата занятия		Примечание
		по плану	по факту	
1. Введение 4ч.				
1.	Из истории пионерского барабана.			
2.	Из истории пионерского барабана.			
3.	Знакомьтесь: барабан.			
4.	Учимся держать палочки.			
2. Формирование исполнительского аппарата 10ч.				
5.	Одиночные удары, «двойка».			
6.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.			
7.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.			
8.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.			
9.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.			
10.	Игра в движении.			
11.	Игра в движении.			
12.	Торжественная линейка. Основные навыки.			
13.	Парад. Основные навыки.			
14.	Сказки и рассказы о барабанщиках.			
3. Барабанные марши 11ч.				
15.	Барабанные марши.			
16.	Сигналы, регламентирующие быт.			
17.	Строевые сигналы.			
18.	«Сбор», «Торжественная встреча».			
19.	«Пионерский марш», «Тревога», «Отбой».			
20.	«На линейку», «Подъём и спуск флага», «На обед».			

21.	«Пионерский туш», «Походный марш».			
22.	«Армейский походный марш»			
23.	«Песня о весёлом барабанщике»			
24.	«Песня о юном барабанщике»			
25.	«Старый барабанщик»			
4. Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями 9 ч				
26.	«Раз, два, левой!»			
27.	Репетиции основных песен с игрой на барабанах.			
28.	Игра песен в движении.			
29.	Репетиция перед выступлением.			
30.	Игра песен в движении.			
31.	Репетиция перед выступлением.			
32.	Выступление в школе.			
33.	Выступление в городе.			
34.	Подведение итогов обучения за год.			