

Аннотация к рабочей программе по музыке 3 класс (ФГОС)

1. УМК: Г. П.Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка 3 класс, издательство М. «Просвещение»
2. Информация о количестве учебных часов
Учебный план МБОУ Сосновской СОШ № 2 отводит на обязательное изучение музыки в 3 классе не менее 34 учебных часов, из расчета 1 часа в неделю.
3. Основные разделы изучаемой дисциплины

Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на основе учебных действий) |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Россия-Родина моя. | 5 | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках |
| 2 | День, полный событий. | 4 | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонации в музыке, живописи, поэзии .Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, хоре, ансамбле. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм. | 5 | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства(музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| | | | (тропарь, молитва, величание), песнями на религиозные сюжеты. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 | <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способа развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России</p> |
| 5 | В музыкальном театре. | 6 | <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p> |
| 6 | В концертном зале. | 6 | <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных</p> |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | | | исполнителей |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше.... | 4 | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного урока- концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| | Итого | 34 | |

4. Планируемые результаты изучения предмета

В результате освоения предметного содержания по музыке у обучающихся, оканчивающих 3 класс, формируются учебные действия:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-ом классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УДД).

Регулятивные УДД

Обучающиеся научатся:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- умению составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Познавательные УДД

Обучающиеся научатся:

- умениям и навыкам интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- различать произведений разных жанров народной и профессиональной музыки;
- решать задачи и проекты на сравнение, оценивание;

- рефлексии способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;

Коммуникативные УДД

Обучающиеся научатся:

- применению музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах;
- планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определению цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- с уважением относиться к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлению контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании.

Предметные результаты изучения курса «Музыка»:

У обучающихся будут сформированы:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- умение узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- знание особенностей звучания оркестров и отдельных инструментов.
- знание особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- умение определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- знание слов и мелодии Гимна Российской Федерации.
- умение грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- знание способов и приемов выразительного музыкального интонирования.

- умение использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- умение петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- умение исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- владение основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- знание свойств музыкального звука (высота, длительность, тембр, громкость);
- знание типов мелодического движения. (Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен);
- представление о метроритме и длительностях (восьмые, четверти, половинные), паузах, акцентах в музыке (сильная и слабая доли). Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- представление о ладе (мажор, минор; тональность, тоника).
- представление о нотной грамоте (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль).
- умение чтения нот первой-второй октав, пения по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- представление о музыкальных жанрах. (Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.);
- представление о музыкальных формах. (Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо).

5.Формы контроля: текущий, итоговый, тематический.