

Аннотация к рабочей программе по музыке 4 класс (ФГОС)

1. УМК: Г. П.Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка 4 класс, издательство М. «Просвещение» - 2015 год
2. Информация о количестве учебных часов
Учебный план МБОУ Сосновской СОШ № 2 отводит на обязательное изучение музыки в 4 классе не менее 34 учебных часов, из расчета 1 часа в неделю.
3. Основные разделы изучаемой дисциплины

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на основе учебных действий)
1.	Россия –Родина моя.	5	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально Откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2.	О России петь что стремиться в храм	1	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
3.	День, полный событий.	4	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
4.	Гори гори ясно чтобы не погасло	2	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
5.	В концертном зале	4	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать,

			соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
6.	День, полный событий.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
7.	В музыкальном театре.	6	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
8.	Чтоб музыкантом стать так надо бы уметь	2	Продemonстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
9.	О России петь что - стремиться в храм.	3	Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
10.	Гори гори ясно чтобы не погасло	1	Продemonстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов
11.	Чтоб музыкантом стать так надо бы уметь	5	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
12.	Итого	34	

4. Планируемые результаты изучения предмета

В результате освоения предметного содержания по музыке у обучающихся, оканчивающих 4 класс, формируются учебные действия:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-ом классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УДД).

Регулятивные УДД

Обучающиеся научатся:

- овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- начальным форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей;
- овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- умению осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- умению составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

Познавательные УДД:

Обучающиеся научатся:

- умениям и навыкам интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- различать произведения разных жанров народной и профессиональной музыки;
- решать задачи и проекты на сравнение, оценивание;
- рефлексии способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;

Коммуникативные УДД:

Обучающиеся научатся:

- применению музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах;
- планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определению цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- с уважением относиться к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлению контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты изучения курса «Музыка» .

У обучающихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- представления о музыкальной картине мира;
- знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение узнавать музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- знание особенностей звучания оркестров и отдельных инструментов.
- знание особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- умение определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- знание слов и мелодии Гимна Российской Федерации.
- умение грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- знание способов и приемов выразительного музыкального интонирования.
- умение использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- умение петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- умение исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- владение основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- знание свойств музыкального звука (высота, длительность, тембр, громкость);
- знание типов мелодического движения. (Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен);
- представление о метроритме и длительностях (восьмые, четверти, половинные), паузах, акцентах в музыке (сильная и слабая доли). Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.
- сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- представление о ладе (мажор, минор; тональность, тоника).
- представление о нотной грамоте (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль).
- умение чтения нот первой-второй октав, пения по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- представление о музыкальных жанрах. (Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.);
- представление о музыкальных формах. (Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо).
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

5.Формы контроля: текущий, итоговый, тематический.