

## Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс

1. УМК: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Музыка 7 класс, издательство М. «Просвещение»

2. Информация о количестве учебных часов

Учебный план МБОУ Сосновской СОШ № 2 отводит на обязательное изучение музыки в 7 классе не менее 34 учебных часов, из расчета 1 часа в неделю.

3. Основные разделы изучаемой дисциплины

Раздел 1. «Музыкальный образ» – 16 часов.

Музыкальный образ. Ф. Шуберт «Лесной царь» - форма диалога. Драматический образ.

А. Скрябин – Этюд. Песенно-хоровой образ. Образы страдания и покорности. С. Рахманинов – романс. Образы тишины и покоя. Л. В. Бетховен и его творчество.

Музыкальный образ. Ф. Лист – рапсодия №2. Урок-концерт. Музыкальный образ.

Патриотические музыкальные образы. Ф. Шуберт «Два вальса». Урок – викторина.

Органная fuga – И. С. Бах. Д. Шостакович – симфония №7 – эпизод нашествия.

Я. Сибелиус «Грустный вальс». Вокально-хоровая работа. Урок-концерт.

Раздел 2. «Музыкальная драматургия» – 18 часов.

Музыкальная драматургия. М. И. Глинка – Увертюра к опере «Руслан и Людмила». Экспозиция, разработка. Реприза, кода. Вокально-хоровая работа. Сложные драматургические образы. Урок- дискуссия. Драматургия контрастных сопоставлений.

Музыкальная драматургия. Л. В. Бетховен и его творчество. Вокально-хоровая работа. Урок-концерт. Камерная музыка. Песенная лирика. Драматизм в музыке. Защита

исследовательских проектов. М. Огинский – полонез «Прощание с Родиной». В. А. Моцарт – симфония № 40. Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта.» Д. Шостакович – симфония № 7.

Музыкальные образы и музыкальная драматургия. Вокально-хоровая работа. Урок-концерт.

Учебно-тематический план

№	Содержание.	Общее количество часов	Количество контрольных часов по теме
1	Музыкальный образ.	16	2
2	Тема: «Музыкальная драматургия».	18	2
	Итого	34	4

4. Требования к уровню подготовки

знать:

- роль музыки в жизни человека;
- о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;

- крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), текущие события музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проявления творческой инициативы, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- совершенствования умения и навыков самообразования при организации культурного досуга при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

5.Формы контроля: текущий, итоговый, тематический.