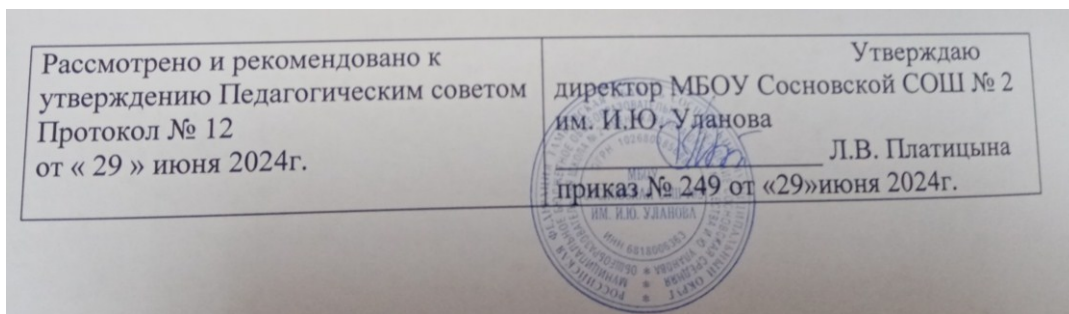


Отдел образования администрации Сосновского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа № 2
имени кавалера ордена Мужества Ильи Юрьевича Уланова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Палитра ремесел»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения стартовый

Автор-составитель:
Ширшова Алина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка, 2024г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 2 имени кавалера ордена Мужества Ильи Юрьевича Уланова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности "Палитра ремесел"
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	
	Ширшова Алина Евгеньевна – педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> -Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями); -Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629); -Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; -Устав МБОУ Сосновской СОШ № 2 им. И.Ю. Уланова
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность и составлена в соответствии с нормативными документами. Уровень освоения программы: ознакомительный.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что применяются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа содержит элементы свободного творчества; используются современные ИКТ-технологии. Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Актуальность и практическая значимость

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей "Палитра ремесел" художественного направления является составной частью художественно-эстетического воспитания детей. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: работа с пластилином, работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с тканью.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между учащимися здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал. А также развить у детей такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимание, что все люди разные, принятие этих различий, умение сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительные особенности программы от ранее существующих:

Художественная составляющая программы имеет ряд преимуществ, так как способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в

жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина и народными традициями в данных областях. Еще одной особенностью данной программы является то, что она включает в себя теоретические и практические занятия, экскурсии, конкурсы, проведение культурно-массовых мероприятий.

Адресат программы

Программа «Палитра ремесел» адресована детям 7-10 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети младшего школьного возраста, проявляющие интерес к декоративно – прикладному и художественному творчеству.

Количество учащихся

Для обучения формируются группы учащихся возрастной категории 7-10 лет, являющиеся основным составом объединения. Наполняемость группы: 12-15 человек. Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы

Программа «Палитра ремесел» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы

– 72 часа.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятия проводятся два раза в неделю, по одному учебному часу. Длительность занятия – 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- обучить детей необходимым практическим умениям и навыкам;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- научить детей применять на практике и в повседневной жизни свои духовные, эстетические и творческие способности .

развивающие:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в различных областях деятельности, научиться приемам исполнительского мастерства,

научиться трудиться, приносить пользу на каждом этапе своего развития;
 -развивать представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

воспитательные:

-содействовать гармоничному развитию личности, совершенствовать духовные, эстетические, творческие потребности;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства;

- приобщать обучающихся к народному искусству;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Тематический план занятий по программе «Палитра ремесел»

1 год обучения. (2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор.	практ	
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1		Начальная диагностика
II	Работа с пластилином - 16 часов.				
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1		
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1	
3	Знакомство со средствами выразительности.«Червячок в яблочке».	1		1	
4	«Кактус в горшке»	1		1	
5	Плоскостное изображение. «Рыбка»	2		2	
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1	
7	Рельефное изображение. «Ферма»	2		2	
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1	
9	Божьи коровки на ромашке	1		1	
10	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы»	2	1	1	
11	«Ромашки»	1		1	
12	«Совушка – сова»	1		1	
13	«Снегурочка в зимнем лесу»	1		1	
III	Работа с бумагой - 18 часов				Текущий контроль
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	2		
2	Фрукты	2		2	
3	«Чудо – дерево»	2		2	
4	Птенчики	2		2	
5	«Снегирь»	2		2	
6	Новогодняя игрушка. Символ года	3		3	
7	Открытка к Новому году	3		3	
8	Праздничный салют	2		2	
IV	Работа с природным материалом - 20 часов				
1	Вводное занятие. Знакомство с природным	2	2		

	материалом. Техника безопасности.			
2	Знакомство с основными технологическими приемами работы с природным материалом.	2		2
3	Композиция из шишек «Мишки в лесу»	2		2
4	Аппликация из листьев «Филин»	2		2
5	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2		2
6	Аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян	2		2
7	Изготовление деревьев из веточек, пластилина, пуха	2		2
8	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов.	2		2
9	Аппликация «Ёж-грибник» с использованием бумаги, клея и семечек.	2		2
10	Работа по замыслу детей.	2		2
V	Работа с тканью - 17 часов			
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	
1	Знакомство с тканями. Виды тканей.			
2	Панно «Аквариум»	2		2
3	Панно из разноцветных косичек	2		2
4	Изготовление поделок из нитяной бахромы	2		2
5	Шитьё мягкой игрушки из ткани и меха	2		2
6	Мягкая игрушка. Продолжение работы	2		2
7	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2		2
8	Изготовление подушечки для игл.	2		2
9	Организация выставки работ обучающихся.	1		1
Итого: 72 часа				

Текущий контроль

Итоговая аттестация

Содержание программы

Обучение по программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Правила техники безопасности (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Работа с пластилином (16 часов)

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».

4. «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

5. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

6.«Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

7.Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

8.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

9. «Божьи коровки на ромашке.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

10.Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

11.«Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

12.«Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

13.«Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

Работа с бумагой (18 часов)

1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с

использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.«Фрукты»

3. «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

5.«Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6.Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

7.Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

8. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Работа с природным материалом (20 часов)

1. Вводное занятие. Знакомство с природным материалом. Техника безопасности.

2. Знакомство с основными технологическими приемами работы с природным материалом.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок и картин из природных материалов.

3. Композиция из шишек «Мишки в лесу»

Практическая часть. Выполнение работы с использованием еловых и сосновых шишек.

4. Аппликация из листьев «Филин»

Практическая часть. Выполнение работы с использованием листьев деревьев и кустарников, хвои.

5. Аппликация «Панно из осенних листьев»

Практическая часть. Выполнение работы с использованием гербария.

6. Аппликация «Разноцветная мозаика»

Практическая часть. Выполнение работы с использованием семян.

7. Изготовление деревьев из веточек

Практическая часть. Выполнение работы с использованием пуха и пластилина.

8. Изготовление фигурок животных.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием шишек, желудей и каштанов.

9. Аппликация «Ёж-грибник».

Практическая часть. Выполнение работы с использованием бумаги, клея и семечек.

10. Работа по замыслу детей.

Практическая часть.

Работа с тканью (17 часов)

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с тканями. Виды тканей.

2. Панно «Аквариум».

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лоскутной ткани.

3. Панно из разноцветных косичек.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием разноцветной ткани и ниток.

4. Изготовление поделок из нитяной бахромы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием разноцветных ниток.

5. Шитьё мягкой игрушки.

6. Мягкая игрушка. Продолжение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием меха и ткани.

7. Изготовление настенного кармашка для мелочей.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием

8. Изготовление подушечки для игл.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием материалов для шитья..

9. Организация выставки работ обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный

график Количество учебных недель – 36.

Дата начала и окончания учебных периодов

Начало занятий обучения с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль (начальная диагностика) осуществляется в начале обучения в виде тестирования.

Текущий контроль осуществляется в течении всего обучения по программе в ходе беседы и практических работ на занятиях (тесты, анкеты, конкурсы, выставки).

Итоговый контроль (итоговая диагностика): Определение результатов работы и степени усвоения знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по результатам всего обучения в виде собеседований, выставок и практических работ, тестов, анкетирования, зачетных занятий.

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тест «на что похоже...»	Определение творческого потенциала учащихся
Текущий контроль	Тест «Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности» Л.В.Байбородова Выставка, конкурс, викторина	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня освоения материала.
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Тест: «Что мы знаем» Выставка.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.

2.5. Методические материалы

Программа предусматривает использование методических разработок занятий, экскурсий, игр и т.п. Используются следующие виды дидактических материалов:

- Схематический или символический (оформленные стенды, плакаты);
- Картинно-динамический (репродукции картин, слайды, фотоматериалы);
- Смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы);
- Дидактические пособия: разработки учебных занятий, мастер-классов по художественному творчеству, беседы и т.д. При выполнении заданий, изготовлении подделок немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров и педагогов. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию учеников.

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">• Учебный кабинет, учебные столы, стулья;• Оборудование и инструменты: выжигатель, ножницы, иголки, шило и т.д.;• Канцтовары• Ткань и нитки• Природные материалы. <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">- компьютер;-экран;-мультимедийный проектор;-раздаточный наглядный материал	<ul style="list-style-type: none">• Информационно-методические материалы по темам: декоративно-прикладное творчество, игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д.• Диагностические методики.• Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий, анкеты, кроссворды и т.д.

Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.
5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Быстрицкая А. "Бумажная филигрань" - "Просвещение", Москва 2011г.
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: "Феникс", 2009г.
3. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". 2013г.
4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель». 2001г.
5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
6. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
7. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".
8. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
9. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
10. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва.

Список литературы для обучающихся.

1. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" М., 2007
2. Боттон Н. «Вязаные игрушки» Москва 2007г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Вейл Д. «Вязаные коврики своими руками» Москва 2007г.
5. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г.
6. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г.
7. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
8. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г.
9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г.
10. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.