

Отдел образования администрации Сосновского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа № 2
имени кавалера ордена Мужества Ильи Юрьевича Уланова

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению Педагогическим советом Протокол № 11 от « 26 » июня 2023г.	Утверждаю директор МБОУ Сосновской СОШ № 2 им. И.Ю. Уланова Л.В. Платицына приказ № 288 от «30» июня 2023г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год
(уровень освоения – стартовый)**

Автор-составитель:
Шепелёв Алексей Сергеевич,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка 2023г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 2 имени кавалера ордена Мужества Ильи Юрьевича Уланова
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Шепелев Алексей Сергеевич, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р);</p> <p>-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>-Устав МБОУ Сосновской СОШ № 2 им. И.Ю. Уланова</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Социально-гуманитарная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	10-15 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Актуальность данной программы:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно–исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Воспитательные задачи призваны, в первую очередь, решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, проведении полевых исследований в локациях своего микрорайона, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и

внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Характеристики возраста.

Данная программа рассчитана на школьников 5–9 классов. Продолжительность обучения 1 год.

Способ набора.

Группы – одновозрастные и разновозрастные из школьников примерно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив школьного музея, экскурсоводы).

Режим занятий 2 ч. в неделю (1 занятие— 2 часа).

Цель программы:

Воспитать патриота, неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно–воспитательной работы.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком;
- сформировать научные и профессиональные интересы;
- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально–нравственных ценностей.

Воспитательные задачи:

- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- воспитать музейную культуру
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

Развивающие задачи:

- развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

По окончании программы обучающиеся должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Формы проведения занятий: деловая игра, ролевая игра, психологическая игра, круг общения, тренинг, экскурсия, презентация, конференция, беседа, конкурс, научно-исследовательская экспедиция, творческая мастерская, лекция.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. О чем рассказывает музей?	2	1	1	Тестирование, викторина.
Раздел 1.	Современный музей и его предназначение.	20			Научно-исследовательская работа.
Тема 1.1.	Роль музея в жизни человека.	6	3	3	Тестирование.
Тема 1.2.	Типы и виды музеев.	8	4	4	Историко-краеведческие конкурсы и конференции.
Тема 1.3	Понятие о музейном предмете.	6	3	3	Проектная работа.
Раздел 2.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	26			Научно-исследовательская работа.
Тема 2.1.	Изучение архивных документов.	10	5	5	Практические работы. Зачёт.

Тема 2.2.	Где и как собрать материалы для музея.	4	2	2	Тестирование, викторина.
Тема 2.3.	История экспонатов.	4	2	2	Практические работы. Зачёт.
Тема 2.4	Работа с фондами.	4	2	2	Оформление инвентарной книги – учет фондов.
Тема 2.5	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	4	2	2	Выставка в школьном музее.
Раздел 3	Методика экскурсоведения.	24			Творческие работы учащихся. Защита проекта. Контрольные задания.
Тема 3.1.	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	6	3	3	Проведение экскурсий по экспозиции музея.
Тема 3.2	Основные требования к экскурсии.	6	3	3	Практические работы. Зачёт.
Тема 3.3	Знакомство с работой экскурсовода.	6	3	3	Подготовка текста экскурсии.
Тема 3.4	Методика проведения экскурсии.	5	3	2	Проведение экскурсий по экспозиции музея.
	Итоговое занятие.	1		1	Проведение музейно-краеведческой конференции.
	Итого:	72 часа			

Содержание программы

Введение. О чем рассказывает музей?(2 часа)

Теория 1 час

Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.

Практика 1 час

Поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина «Кто больше назовёт музейных терминов», составление кроссворда на тему «Музей». Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

Раздел 1. Современный музей и его предназначение (20 часов)

Тема 1.1. Роль музея в жизни человека (6 часов)

Теория 3 часа

Современный музей и его предназначение. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия.

Практика 3 часа

Определите социальные функции музеев города Тамбова. Обзорная экскурсия в школьный музей, по итогам которой определить социальные функции музея. Подготовка научно-исследовательских работ.

Тема 1.2. Типы и виды музеев (8 часов)

Теория 4 часа

Тип и профиль музея. Школьные музеи, их профили и задачи. Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейщиков. Права и обязанности юных музейщиков.

Практика 4 часа

«Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейщиков. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

Участие в планировании деятельности школьного музейного кружка и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Тема 1.3. Понятие о музейном предмете (6 часов)

Теория: Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология. Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями. *Паспорт экспоната.*

Практика 3 часа

Правила поведения в музее. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Оформить «словарик» из музейных понятий; описать музейный предмет – экспонат. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными собраниями (музеями); подготовка (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных музеев (по выбору детей); защита проекта; расписать основные разделы экспозиции школьного музея истории школы.

Раздел 2. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (26 часов)

Тема 2.1. Изучение архивных документов (10 часов)

Теория 5 часов

Музеи как современные научные и поисково–исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Как делать ссылки на источники. Как работать с газетами, журналами, книгами. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.

Практика 5 часов

Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музейного кружка в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Работа с архивными документами. Найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.). Изучение архивных документов. Изучение текста. Составление выписок. Составление программы поисково-сборительской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Тема 2.2. Где и как собрать материалы для музея (4 часа)

Теория 2 часа

Где и как собрать материалы для музея для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Практика 2 часа

Методика проведения социологического опроса. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты).

Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи..

Краеведческий дневник. Запись воспоминаний и рассказов. Использование технических средств: диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 2.3. История экспонатов (4 часа)

Теория 2 часа

Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Что такое исторический источник? Классификация исторических источников. 1. Письменные; 2. Вещественные; 3. Лингвистические; 4. Этнографические; 5. Устные. Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

13. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти.

История экспонатов. Письменные источники. Фотоэкспонаты. Вещественные экспонаты. Работа с каталогами.

Практика 2 часа

Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Оформление ссылки на источники. Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Практические занятия: поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Участие в подготовке выставки в школьном музее. Поиск экспонатов для музея. Исследование найденных экспонатов (года выпуска или изготовления экспоната, его история).

Тема 2.4. Работа с фондами (4 часа)

Теория (2 часа)

Учёт и хранение собранных документов и вещей. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов.

Практика (2 часа)

Знакомство с фондами школьного музея. Составление учётной карточки экспоната школьного музея. Инвентарная книга. Оформление инвентарной книги – учет фондов. Встреча – с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Тема 2.5. Как оформить выставку, музейную экспозицию (4 часа)

Теория 2 часа

Как оформить выставку, музейную экспозицию. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Практика 2 часа

Изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Участие в подготовке экспозиции школьного Музея. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Раздел 3. Методика экскурсоведения (24 часа)

Тема 3.1. Виды экскурсий (6 часов)

Теория 3 часа

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практика 3 часа

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.

Поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференций.

Тема 3.2. Основные требования к экскурсии (6 часов)

Теория 3 часа

Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.

Практика 3 часа

Поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье. Обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии, подтем экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты.

Тема 3.3. Знакомство с работой экскурсовода (6 часов)

Теория 3 часа

Знакомство с работой экскурсовода. Совершенствование умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум.

Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Что такое ораторское искусство? Речь экскурсовода.

Практика 3 часа

Чтение прозы, стихов. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

Сбор материала для ведения экскурсий. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

Экскурсия по памятным местам г. Тамбова. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

Тема 3.4. Методика проведения экскурсии (5 часов)

Теория 3 часа

Особенности классификации методических приемов. Маршрут экскурсии. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика 2 часа

Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

Итоговое занятие(1 час)

Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

Подготовка докладов, оформление экспозиций и выставкобучающихся. Подготовка презентационных материалов и видеофильма, проведение музейно-краеведческой конференции. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Ожидаемые эффекты реализации программы:

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности; - осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений; - понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную; - овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы; - использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях; - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты); - готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Предметные результаты:

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого; - формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

1. Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой.

2. Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
3. Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.
4. Отслеживание результатов деятельности музея.
5. Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, телевизора, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

Программа реализуется по трем направлениям:

- экскурсионное дело;
- основы ораторского искусства;
- научно-исследовательская деятельность.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Лекция, викторина «Кто больше назовет музейных терминов», составление кроссворда на тему «Музей».	2	О чем рассказывает музей?	Школьный музей.	Тестирование, викторина.
2	Сентябрь		Лекция, обзорная экскурсия в школьный музей, подготовка научно-исследовательских работ.	6	Роль музея в жизни человека.	Школьный музей.	Тестирование.
3	Октябрь		Лекция, диспут, викторина.	8	Типы и виды музеев.	Школьный музей.	Историко-краеведческие конкурсы и конференции.
4	Ноябрь		Проектная	6	Понятие о	Школьный	Практические

			работа - презентационное сообщение об одном из известных музеев.		музейном предмете.	музей.	работы. Зачёт.
5	Ноябрь, декабрь		Лекция, деловая игра, поисково-исследовательская работа.	10	Изучение архивных документов.	Библиотеки, музеи.	Тестирование, викторина.
6	Январь		Лекция, диспут.	4	Где и как собрать материалы для музея.	Библиотеки, музеи.	Практические работы. Зачёт.
7	Февраль		Лекции, экскурсии, поисковая работа.	4	История экспонатов.	Музеи, галереи.	Оформление инвентарной книги – учет фондов.
8	Февраль		Лекции, подготовка тематических экспозиций, рефераты, научно-исследовательская работа.	4	Работа с фондами.	Школьный музей.	Выставка в школьном музее.
9	Март		Лекции, разработка архитектурно-художественного проекта, участие в подготовке экспозиции школьного Музея.	4	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	Школьный музей.	Проведение экскурсий по экспозиции музея.
10	Март, апрель		Лекция, ролевая игра, подготовка презентаций материалов и видеофильмов, поисковая работа	6	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Школьный музей.	Практические работы. Зачёт.
11	Апрель		Лекции, дискуссия, практическое занятие.	6	Основные требования к экскурсии	Школьный музей.	Подготовка текста к экскурсии.
12	Май		Лекции,	6	Знакомство с	Школьный	Проведение

			доклад, выступление, проведение экскурсии.		работой экскурсовода.	музей.	экскурсий по экспозиции музея.
13	Май		Лекции, проведении экскурсии, конференции.	5	Методика проведения экскурсии.	Памятные места г. Тамбова	Проведение музейно-краеведческой конференции.
14	Май		подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок обучающихся; подготовка презентационных материалов и видеофильма.	1	Итоговое занятие.	Школьный музей.	Проведение экскурсий по экспозиции музея. Подготовка презентационных материалов и видеофильма.

Методическое обеспечение программы

№ п / п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1	Современный музей и его предназначение.	комбинированное занятие, лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, деловая игра путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, диспут, творческая встреча.	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый исследовательский - фронтальный - коллективный - коллективно-групповой индивидуальный -	таблицы, схемы, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	Тестирование викторина
2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	комбинированное занятие, лекция, семинар,	объяснительно-иллюстративный ,репродуктивный частично-поисковый	дидактические карточки, памятки, научная и специальная	Научно-исследовательская работа.

		<p>практическое занятие, тренинг, ролевая игра, аукцион, экскурсия, мастерская, защита проектов, диспут, зачет, конкурс, турнир, фестиваль, творческая встреча.</p>	<p>исследовательский - фронтальный - коллективный - коллективно-групповой индивидуальный</p>	<p>литература, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства</p>	
3	<p>Методика экскурсоведения.</p>	<p>комбинированное занятие, лекция, семинар, практическое занятие, праздник, путешествие, поход, экскурсия, мастерская, защита проектов, дискуссия, зачет, творческая встреча.</p>	<p>объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский - фронтальный, коллективный - коллективно-групповой индивидуальный</p>	<p>фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.</p>	<p>Творческие работы учащихся. Защита проекта. Контрольные задания.</p>

Список литературы

Для педагога

1. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 5. С 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С. 89-96.
3. Горский В.А. Живое образование / В. А. Горский – Ногинск, 2007.
4. Лысикова О. В.Музеи мира : учеб. пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О. В. Лысикова. – М. : Флинта ; Наука, 2002. – 128 с.
5. Музееведение /под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М. : Высшая школа, 1988. — 431 с.
6. Музейное дело России / под общ. ред. М. Е. Каулен, И. М. Косовой, А. А. Сундиевой. – М. : ВК, 2003. – 612 с.
7. Ноль Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея: : учеб. пособие / Л. Я. Ноль. – М. : РГГУ, 2007. – 204 с.
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий / под ред. Н.М. Ланковой.М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2001. – 221 с.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. – М., 1999. – 208 с.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
12. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: - Вече, 2002. – 520 с.
13. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. № 5. С.177-182.
14. Школьные музеи: из опыта работы. / под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. М.: Просвещение, 1977. – 143 с.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с.

Для учащихся

1. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2.
2. Изучение посетителей в музеях зарубежных. Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов.музей. – 1986. – № 5. С. 14-20.
3. Ломунова, А.К. Учитель обращается в музей // Сов.музей – 1983. – № 2. – С. 23-34.
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб.пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос.акад.

- образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
5. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
 6. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-1.
 7. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. – СПб., 2002. – 143 с.
 8. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 560 с.
 9. Богданов В. В. История обыкновенных вещей / В. В. Богданов, С. Н. Попова. – М.: Педагогика-пресс, 1992. – 208 с.
 10. Никифоров Н. Поиски и находки: Рассказы коллекционера. – Воронеж, 1964. – 35 с.
 11. Никифоров Н. Поиски продолжаются: Рассказы коллекционера. – Воронеж, 1968. – 36 с.
 12. Ласунский О. Тамбовский музейщик // Власть книги. – Воронеж, 1980. – С. 85–100.
 13. Тамбовские даты - 1994: Рекомендательный указатель литературы. – Тамбов, 1993. – С. 20 – 22.
 14. Вещественные доказательства Николая Алексеевича Никифорова / Сост. Евгений Писарев. – Тамбов, 2004. – с. 34.
 15. Дорожкина В., Полякова Л. Литературная жизнь Тамбовского края XVII - XXI веков: Справочник. – Тамбов, 2006. - С. 107.